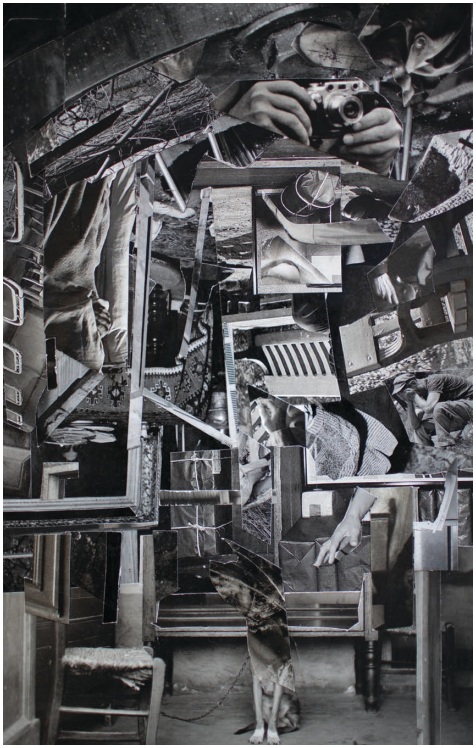
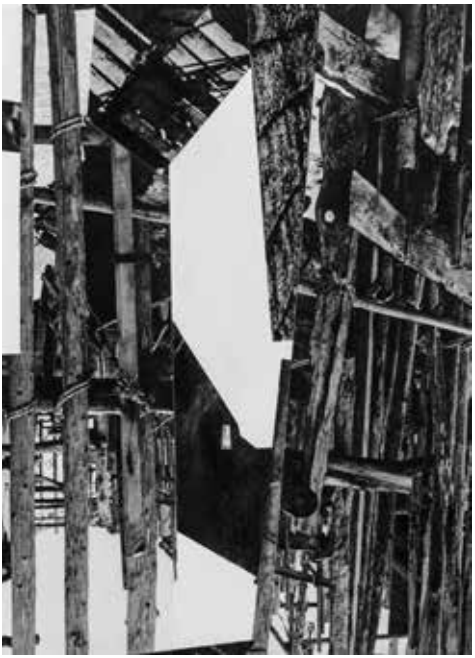
← Hans Gerber, *Collage 71 / 933,* 1971, Collage auf Papier, 26 × 19 cm, Kunstmuseum Thun, Nachlass Hans Gerber, © Nachlass Hans Gerber

→ Hans Gerber, *Collage 66 / 592 (Carceri XI, Serie A)*, 1966, Collage auf Papier, 27 × 19.6 cm, Kunstmuseum Thun, Nachlass Hans Gerber, © Nachlass Hans Gerber

Hans Gerber, *Collage 67 / 626 A,* 1967, Collage auf Papier, 21.5 × 14.5 cm, Kunstmuseum Thun, Nachlass Hans Gerber, © Nachlass Hans Gerber

↓ Sabine Hertig, *Untitled,* 2025, analoge Collage auf Papier, 28 × 18 cm, © Sabine Hertig





Sabine Hertig, *Exhibition view 1,* 2024, analoge Collage und Wasserzeichnung auf Papier, 30 × 42 cm, © Sabine Hertig

Zur Ausstellung erscheint eine zweisprachige Publikation (D/E) mit zahlreichen Abbildungen, einem Text zu Hans Gerber sowie einem Interview mit Sabine Hertig (ISBN 978-3-906537-26-9).

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3600 Thun
T +41 (0)33 225 84 20, kunstmuseum@thun.ch
www.kunstmuseumthun.ch
@kunstmuseumthunpanorama

Öffnungszeiten / Opening hours:
Di – So 10 – 17 Uhr, Mi 10 – 19 Uhr
Tue – Sun 10 a.m. – 5 p.m., Wed 10 a.m. – 7 p.m.

Vorschau / Preview

CANTONALE BERNE JURA 2026/27
11.12.2026–21.2.2027

Sabine Hertig, *Untitled (Bilderweiterung von Hans Gerbers* Collage 66 / 591), 2025, analoge Collage auf Papier, 40.5 × 26 cm, © Sabine Hertig

Mit grosszügiger Unterstützung von / With the generous support of

STADT THUN · KULTURFÖRDERUNG REGION THUN · SWISSLOS Culture Canton de Berne · Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung · KRESAU4STIFTUNG · BASEL LANDSCHAFT AMT FÜR KULTUR · Kanton Basel-Stadt Kultur · STAMPA

Design: Bonsma & Reist

KUNSTMUSEUM
THUN
SCHNITT
STELLEN
DER
SICHT
HANS GERBER
UND SABINE HERTIG
22.8.–29.11.2026

SCHNITTSTELLEN DER SICHT. HANS GERBER UND SABINE HERTIG

In einem dialogischen Zusammenspiel vereint die Ausstellung Collagen von Hans Gerber (1910–1978) und Sabine Hertig (*1982). Hans Gerber entwickelte ab Mitte der 1950er Jahre über fast zwei Jahrzehnte hinweg eine eigene Bildsprache – geprägt von einem skulpturalen Blick auf Fläche und Form. Über 400 seiner Werke sind im Besitz des Kunstmuseums Thun und werden nun erstmals seit 1980 neu präsentiert und kontextualisiert. Sabine Hertig nutzt das Prinzip der Collage seit 2010 als künstlerische Denk- und Arbeitsweise. Indem sie einzelne Fragmente miteinander in Beziehung setzt und das grosse Ganze aus Sicht des Details denkt, reflektiert sie zugleich die aktuelle Medien- und Bildwelt. Im Spannungsfeld zwischen analogem Bildmaterial, künstlerischer Handschrift und digitaler Bildgebung präsentiert die Ausstellung zwei Kunstschaffende, die Vergangenheit und Gegenwart der Collage zusammenführen.

Conceived as a dialogue, the exhibition brings together collages by Hans Gerber (1910–1978) and Sabine Hertig (b. 1982). From the mid-1950s, Hans Gerber spent nearly two decades developing a distinct visual vocabulary defined by a sculptural approach to surface and form. More than 400 of his works are held by the Kunstmuseum Thun and are now being presented and placed in context for the first time since 1980. Sabine Hertig has used collage as both a method of artistic thinking and practice since 2010. By connecting individual fragments and viewing the whole through the lens of the detail, she reflects on today's media and visual world. Situated at the intersection of analogue materials, artistic gesture and digital imaging, the exhibition presents two artists who bring together the past and present of collage.

22. August – 29. November 2026 Vernissage / Opening: 21. August 2026

Fr, 21.8., ab 18.30 Uhr
VERNISSAGE
19 Uhr: Begrüssung und Ansprachen von Katharina Ali-Oesch (Vorsteherin Sport Bildung Kultur), Helen Hirsch (Direktorin), Cornelius Krell und Anja Seiler (Co-Kuration). Anschliessend Apéro und Sound von DJ Maja.

Fr, 21.8., 18.45 – 19.45 Uhr
KINDERVERNISSAGE
Kreativer Rundgang mit Yvonne Nydegger (Kunstvermittlerin). Für Kinder ab 5 Jahren, ohne Begleitung.
Kostenlos

Sa, 29.8. / 24.10. / 21.11., So, 20.9., 14 – 16 Uhr
ZEICHNEN IM MUSEUM / МАЛЮЄМО В МУЗЕЇ
Досліджуємо виставку з альбомом для малювання! Заняття для всіх, хто любить малювати, віком від 8 років. Під керівництвом української художниці Ольги Сабадін ми відкриємо для себе музей з нової, творчої перспективи. Мови: Українська та російська. Вхід вільний

Mi, 2.9. / 7.10. / 4.11., 19 – 20.45 Uhr
Einlass: 18.30 Uhr
DRINK'N'DRAW
Aktzeichnen bei einem Getränk im Museum. Keine Vorkenntnisse nötig.
Ab 18 Jahren
Kollekte

Do, 3.9. / 1.10. / 5.11., 12 – 12.40 Uhr
KUNST ZUM ZMITTAG
Kurzweilige Kunstbetrachtung mit Adrien Rihs (Kunstvermittler). Mittagsverpflegung im Café Thunerhof möglich.
Eintritt inkl. Rundgang

Während der Ausstellung
COLLAGE-WERKSTATT
Inspiriert von den Werken der Ausstellung entstehen eigene Collagen, Bildfragmente und Ideen. Ein offener Atelier- und Begegnungsraum für Kinder und Erwachsene innerhalb der Ausstellungsräume.

Do, 3.9., 18.30 Uhr
FILMPREMIERE «THE SPACE OF FRAGMENTS» IM KINO REX – THUN
Die Langzeitdokumentation des Filmemachers Angelo A. Lüdin zeigt die Entwicklung des Werks von Sabine Hertig und ihrer Auseinandersetzung mit Collage, Zeichnung und Malerei.
Infos und Tickets: kino-thun.ch

Sa, 5.9. / 17.10. / 28.11., 14 – 16 Uhr
OFFENES ATELIER FÜR KINDER
Kreativwerkstatt für Kinder ab 5 Jahren (ohne Begleitung möglich).
Geleitet von der Kunstvermittlung.
Kosten: CHF 5.– + Eintritt
Buchung via Online-Ticketshop

So, 6.9. / 25.10., 14 – 16 Uhr
WORKSHOP IN COLLAGE-WERKSTATT
Experimentierlabor mit «Museum feat. Jugend».
Für Kinder und Erwachsene
Eintritt inkl. Workshop

Mi, 16.9., 18 – 19.30 Uhr
ACHTSAMKEIT IM MUSEUM
Ausgestattet mit einem handverlesenen Materialkorb fördert Corinne Ippoliti (Kunsttherapeutin) das eigene Gestalten. Der Museumsbesuch wird zur Entschleunigung genutzt.
Eintritt inkl. Anleitung / Begleitung
Buchung via Online-Ticketshop

Sa, 10.10., 13.30 – 16.30 Uhr
WORKSHOP
Anlässlich des Welttages der psychischen Gesundheit wird mittels «Slow Looking» die Aufmerksamkeit auf Details und Fragmente gerichtet. Unter Anleitung von Corinne Ippoliti (Kunsttherapeutin) werden Collagen erschaffen, die in den Alltag wirken.
Kosten: CHF 10.– + Eintritt
Buchung via Online-Ticketshop

Mi, 14.10., 18.15 Uhr
WERKGESPRÄCH MIT SABINE HERTIG UND DIRK KOY
Rundgang und Gespräch mit den Künstler:innen Sabine Hertig und Dirk Koy. Im Fokus steht u.a. die gemeinsame Videoarbeit *Exhibition*^{3} (2025).
Eintritt inkl. Rundgang

Sabine Hertig, *Stage 14,* 2025, analoge Collage, Wasserzeichnung und Farbstift auf Papier, 40 × 35.5 cm, © Sabine Hertig

So, 18.10., 11.15 – 12.15 Uhr
RUNDGANG MIT ZEITZEUG:INNEN VON HANS GERBER
Rundgang und Gespräch mit Wegbegleiter:innen Hans Gerbers.
Eintritt inkl. Rundgang
Buchung via Online-Ticketshop

Mi, 21.10., 19.30 – 21 Uhr
Türöffnung: 19 Uhr
MICH GERBER: DRIFTING CLOUDS
Der Berner Musiker Mich Gerber und sein Kontrabass erzeugen atmosphärische Klangwelten zwischen Traum und Sehnsucht. In Kooperation mit CAFE BAR MOKKA, Thun. Das Café Thunerhof hat bis 19.30 Uhr geöffnet. Infos und Tickets: mokka.ch/event/mich-gerber-im-kunstmuseum

Mi, 28.10., 18.15 Uhr
SHARED READING
Gemeinsam in literarische Texte eintauchen – oder auch einfach nur zuhören. Mit den Lesebegleiter:innen Marlène Clemenz und Simon Johner. Keine Vorkenntnisse nötig. Zuvor kurzer Rundgang durch die Ausstellung mit Adrien Rihs (Kunstvermittler). In Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek Thun.
Kostenlos
Mit Anmeldung: stadtbibliothek@thun.ch

So, 8.11., 11.15 Uhr
SZENISCHE LESUNG
Szenische Lesung des Briefwechsels von Rudolf de Crignis (1948–2006) mit Hans Gerber und Hans Walter (1912–1992). Mit den Schauspielern Bodo Krumwiede und Samuel Streiff sowie den Herausgebern des Briefwechsels Juerg Nutz und Peter Volkart.
Eintritt inkl. Lesung
Buchung via Online-Ticketshop

So, 8.11., 14 – 16 Uhr
WORKSHOP – 5 WEGE ZUR COLLAGE
Nach einem inspirierenden Kurzrundgang gibt Lisanne Alder (Gestalterin) Ideen und einfache Werkzeuge an die Hand, um Collagetechniken zuhause lustvoll weiterzuentwickeln.
Ab 15 Jahren
Kosten: CHF 10.– + Eintritt
Buchung via Online-Ticketshop

So, 15.11., 10 – 12 Uhr
OFFENES ZEICHNEN
Zeichnerisch die Ausstellung erkunden. Workshop mit Julia Rosenberg und Urban Sketchers Thun.
Ab 10 Jahren
Kostenloser Eintritt für Zeichner:innen

So, 15.11., 15 – 16.30 Uhr
RUNDGANG FÜR GROSS UND KLEIN
Rundgang für Kinder und Begleitpersonen. Ein kreatives Eintauchen in die Ausstellung mit Anregungen zum eigenen Gestalten.
Für Kinder ab 4 Jahren
Eintritt inkl. Rundgang

Mi, 18.11., 18 – 19.30 Uhr
RESILIENZ IM MUSEUM
Ausgestattet mit einem handverlesenen Materialkorb fördert Corinne Ippoliti (Kunsttherapeutin) das eigene Gestalten. Der Museumsbesuch wird als Akt der Selbstfürsorge genutzt.
Eintritt inkl. Anleitung / Begleitung
Buchung via Online-Ticketshop

So, 22.11., 14 Uhr
LESUNG FÜR KINDER
Lesung aus dem Kinderbuch «Albertas Wunschladen» mit Live-Collage-Zeichnen von und mit der Illustratorin und Bilderbuchmacherin Martina Walther.
Ab 5 Jahren mit Begleitung
Kosten: CHF 5.– + Eintritt
Buchung via Online-Ticketshop

So, 29.11., 11 Uhr
GAIA – MATINÉE AM SONNTAG
Zum Abschluss der Ausstellung laden Gwendolyn Masin (künstlerische Leiterin des GAIA-Musikfestivals) und Sabine Hertig zu einem musikalischen Rundgang ein. Das GAIA Kammerorchester spielt Caroline Shaws «Entr'acte» und Auszüge aus Schuberts «Der Tod und das Mädchen» und vollendet damit die Collage zwischen Bildwelten und Musik.
Infos und Tickets: gaia-festival.com

Online-Ticketshop

SCHULEN

Mi, 26.8., 17.30 – 19 Uhr
EINFÜHRUNG FÜR LEHRKRÄFTE
Einführung in die Ausstellung und Angebote für Schulen. Mit Yvonne Nydegger (Kunstvermittlerin).
Mit Apéro und WB-Bestätigung.
Anmeldung: kunstmuseum@thun.ch

MATERIAL FÜR LEHRPERSONEN
Umfassende Ausstellungsdossiers zur Vor- und Nachbereitung Ihres Schulklassenbesuches finden Sie auf unserer Website.

Während den Öffnungszeiten
AUSSTELLUNGSBESUCH
Selbstständige Besuche mit Ihrer Klasse sind kostenlos.
Anmeldung: kunstmuseum@thun.ch

RUNDGANG MIT DER KUNSTVERMITTLUNG
Stufengerechte und kreative Begleitung Ihrer Schulklasse.
Dauer: 2 Lektionen, auch ausserhalb der regulären Öffnungszeiten möglich.
Kosten: CHF 100.–
Anmelden bis drei Wochen im Voraus:
vermittlung@thun.ch

RUNDGANG MIT WORKSHOP
Stufengerechte und kreative Begleitung Ihrer Schulklasse mit thematisch vertiefendem Workshop.
Dauer: 3 Lektionen, auch ausserhalb der regulären Öffnungszeiten möglich.
Kosten: CHF 150.–
Anmelden bis drei Wochen im Voraus:
vermittlung@thun.ch

INDIVIDUELLE ANGEBOTE
Auf Anfrage stellen wir für Sie gerne ein individuelles Programm zusammen