

GIACOMO SANTIAGO ROGADO. *ALL THAT YOU SEE*

11 mai - 28 juillet 2024, Kunstmuseum Thun

GIACOMO SANTIAGO ROGADO. *HORS DE VUE*

11 mai - 1er décembre 2024, Thun-Panorama

Communiqué de presse

Giacomo Santiago Rogado est le premier artiste à être exposé simultanément au Kunstmuseum Thun et au Thun-Panorama

Pour la première fois dans l'histoire du Kunstmuseum Thun, un artiste montre ses œuvres simultanément au Thunerhof et au Thun-Panorama. L'exposition d'ensemble GIACOMO SANTIAGO ROGADO. ALL THAT YOU SEE et la vaste installation GIACOMO SANTIAGO ROGADO. HORS DE VUE dans le parc Schadau montrent la manière dont les créations de l'artiste suisse ont évolué au fil des décennies, passant de la peinture figurative à une esthétique abstraite - et au-delà.

Illusion, intuition, inspiration et transformation – voilà des mots que l'on utilise volontiers lorsque l'on évoque l'œuvre de Giacomo Santiago Rogado. L'artiste lui-même s'en sert pour décrire sa démarche : il privilégie le travail progressif et laisse la place au hasard, dont il observe les effets avec un vif intérêt. Ces termes viennent également à l'esprit des spectatrices et des spectateurs qui observent son œuvre : ils n'y trouvent pas une réponse définitive - la vérité - mais une invitation à sonder leurs propres pensées. Les peintures de Giacomo Santiago Rogado, qui s'est vu décerner des distinctions renommées telles que le Concours suisse d'art (2007), le Prix culturel Manor de Suisse centrale (2009) et le Prix de reconnaissance de la ville de Lucerne (2013), exercent depuis plus de vingt ans leur effet fascinant. Elles attirent les spectatrices et les spectateurs dans les profondeurs de l'espace pictural. Dénué de toute limite, celui-ci s'ouvre sur une étendue infinie.

Giacomo Santiago Rogado est connu pour ses impressionnantes compositions, qui abordent la couleur et la forme dans le détail. Les voies toujours nouvelles qu'il emprunte en tant qu'artiste et chercheur, de même que son exploration joueuse des limites et des conditions de la peinture contemporaine, sont parfois stupéfiantes. Si l'on compare une œuvre telle que *Bellevue* (voir la sélection d'œuvres) et l'installation spatiale *Growing together through emotions over time*, dans laquelle les spectatrices et les spectateurs peuvent pénétrer, on prend aisément conscience de la puissance créatrice remarquable et du plaisir à expérimenter de Giacomo Santiago Rogado. L'évolution de la peinture, qui passe de la dimension figurative à l'abstraction, n'est pas la seule à être visible. On peut également y percevoir l'attention croissante que porte l'artiste à ce qui reste lorsque l'on met de côté le superflu. Ou, selon ses propres termes : lorsque l'on « intègre le spirituel dans la technique ».

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

**THUN
PANORAMA**

Deux expositions sur une surface de plus de 1 000 mètres carrés

Tandis que l'exposition GIACOMO SANTIAGO ROGADO. *ALL THAT YOU SEE* organisée au Kunstmuseum Thun montre une vue générale de la vaste œuvre de Giacomo Santiago Rogado, qui englobe des tableaux, mais également des travaux sur papier et d'imposantes installations créées dans le passé, *GIACOMO SANTIAGO ROGADO. HORS DE VUE*, présentée au Thun-Panorama, met l'accent sur un domaine d'intérêt plus récent de l'artiste : l'exploration approfondie des environs. Lorsqu'il a créé son œuvre spécialement adaptée à l'extension vitrée du Panorama de Thoune, il a travaillé avec l'intérieur mais aussi avec l'extérieur, le splendide parc de Schadau. La perception, la concentration et l'attachement sont les thèmes fondamentaux à l'aide desquels Giacomo Santiago Rogado invite les spectatrices et les spectateurs à ralentir leurs pas pour s'immerger dans l'intimité de la peinture.

Curatrice : Helen Hirsch (directrice du Kunstmuseum Thun)

À l'occasion de l'exposition, une publication est parue dans la collection Binding Sélection d'Artistes, n° 107, éditions DISTANZ, Berlin. Elle comporte des contributions d'Helen Hirsch, de Melanie Ardjah et de Luca Libertini. ISBN: 978-3-95476-662-8 / L'exposition a vu le jour en coopération avec la Kunsthalle Göppingen (*ALL THAT YOU SEE*, 10.11.24-27.4.25)

INFORMATIONS AU SUJET DE L'ARTISTE

Giacomo Santiago Rogado, né en 1979 à Lucerne, est un peintre suisse d'origine italo-espagnole, qui vit et travaille aujourd'hui à Bâle et à Berlin. Ses œuvres ont été montrées dans le cadre d'expositions individuelles et collectives organisées par de nombreuses institutions en Suisse et à l'étranger, parmi lesquelles la Städtische Galerie Delmenhorst (2021), le Musée des beaux-arts de Soleure (2019), le Helmhaus Zürich (2014), le Museum im Bellpark Kriens (2013), le Musée des beaux-arts de Lucerne (2009) ainsi que dans des expositions collectives au Centre d'art Pasquart de Bienne (2022), à l'Aargauer Kunsthau d'Aarau (2014) et au Musée des beaux-arts de Saint-Gall (2010).

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le **Kunstmuseum Thun** présente quatre ou cinq expositions temporaires par an, qui sont essentiellement consacrées à l'art contemporain. Aux côtés d'expositions spéciales thématiques et monographiques, une exposition de la Collection est organisée chaque année ; elle présente sous un angle spécifique une partie de l'abondante sélection d'œuvres qui constituent le fonds du Musée. Le **Panorama de Thoune (Thun-Panorama)**, qui a vu le jour en 1814, est la première œuvre suisse de ce type et le plus ancien exemple de son genre au monde à avoir été préservé dans son état d'origine. À l'époque, l'artiste Marquard Wocher a esquissé cette œuvre sur 360 degrés depuis un toit, au centre de la vieille ville de Thoune.

Visite destinée aux médias

Une visite des deux expositions, en compagnie d'Helen Hirsch, la directrice du Musée, et de Giacomo Santiago Rogado, aura lieu le **mardi 7 mai, à 10 h 30**. Le transfert du Thunerhof au Thun-Panorama et le retour à la gare de Thoune sont organisés. Merci de vous inscrire à l'avance (miriam.margani@thun.ch)

Vernissage

Vendredi 10 mai 2024

- à partir de 17 heures : inauguration au Thun-Panorama
- à partir 18 h 30 : vernissage au Thunerhof

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

Un bateau solaire circule entre les deux sites

Contact presse

Kunstmuseum Thun, Miriam Margani, miriam.margani@thun.ch, +41 (0)33 225 82 07, +41 (0)76 491 53 18

Matériel photographique

Les images peuvent être téléchargées gratuitement [ici](#). Nous vous prions d'ajouter systématiquement les informations indiquées ci-dessous :



Intuition 69

2024

Technique mixte sur coton

280 x 220 cm

Studio Rogado, Bâle/Berlin

Avec l'aimable autorisation de la Galerie Mark

Müller, Zurich



Intuition 68

2024

Technique mixte sur coton

150 x 120 cm

Studio Rogado, Bâle/Berlin

Avec l'aimable autorisation de la Galerie Mark

Müller, Zurich

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

**THUN
PANORAMA**



Coalescence (Spiral, Viridian Green, Ivory Black), 2024, acrylique et huile sur coton, 60 x 80 cm
Studio Rogado, Bâle/Berlin - Avec l'aimable autorisation de la Galerie Mark Müller, Zurich



Bellevue
2007
Huile sur toile, en deux parties
190 x 140 cm
Kunstmuseum Thun, prêt permanent,
propriété privée, Thoune