

GIACOMO SANTIAGO ROGADO. *ALL THAT YOU SEE*

11. Mai – 28. Juli 2024, Kunstmuseum Thun

GIACOMO SANTIAGO ROGADO. *AUSSER SICHT*

11. Mai – 1. Dezember 2024, Thun-Panorama

Medienmitteilung

Giacomo Santiago Rogado bespielt als erster Künstler das Kunstmuseum Thun und das Thun-Panorama

Zum ersten Mal in der Geschichte des Kunstmuseums Thun bespielt ein Künstler sowohl den Thunerhof wie auch das Thun-Panorama. Seine erste übersichtsartige Ausstellung GIACOMO SANTIAGO ROGADO. ALL THAT YOU SEE und die raumgreifende Installation GIACOMO SANTIAGO ROGADO. AUSSER SICHT im Schadaupark zeigen, wie sich das Schaffen des Schweizer Künstlers Giacomo Santiago Rogado über die Jahrzehnte verändert hat: von der figurativen zur abstrakten Malerei - und darüber hinaus.

Illusion, Intuition, Inspiration und Transformation sind Stichworte, die im Zusammenhang mit Giacomo Santiago Rogados Schaffen gerne genannt werden. Von ihm selbst, der mit Vorliebe prozesshaft arbeitet und dem Zufall gespannt seinen Freiraum lässt. Und von den Betrachter:innen, die in seinem Werk nicht das Endgültige, die Wahrheit finden, sondern einen Anstoss für eigene Gedanken. Seit über 20 Jahren fasziniert Giacomo Santiago Rogado, der mit renommierten Preisen wie dem Swiss Art Award (2007), dem Manor Kunstpreis Zentralschweiz (2009) oder dem Anerkennungspreis der Stadt Luzern (2013) ausgezeichnet wurde, mit seinen Bildern. Sie ziehen einen tief rein in den Bildraum. Da dieser keine Grenzen aufweist, öffnet sich gleichzeitig eine unendliche Weite.

Giacomo Santiago Rogado ist bekannt für seine eindrucksvollen Kompositionen, die sich eingehend mit Farbe und Form auseinandersetzen. Die immer neuen Pfade, die er als Künstler und Forschender geht, sein verspieltes Ausloten von Grenzen und Bedingungen der zeitgenössischen Malerei, wirken zuweilen verblüffend. Eine niederschwellige Möglichkeit, sich der erstaunlichen Schaffenskraft und Experimentierfreude Rogados bewusst zu werden, ist die Gegenüberstellung eines Werks wie *Bellevue* und der begehbaren Rauminstallation *Growing together through emotions over time* (siehe Bildauswahl). Sichtbar wird nicht nur der Weg von der figurativen zur abstrakten Malerei. Es zeigt sich auch die zunehmende Zuwendung Rogados zu dem, was bleibt, wenn man Überflüssiges weglässt. Oder wie er sagt: «das Spirituelle in das Technische integriert».

Zwei Ausstellungen auf einer Fläche von über 1000 Quadratmetern

Während GIACOMO SANTIAGO ROGADO. *ALL THAT YOU SEE* im Kunstmuseum Thun einen Überblick über Rogados langjähriges Schaffen zeigt und sowohl Malerei, wie auch Papierarbeiten und grosse Installationen

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

**THUN
PANORAMA**

aus der Vergangenheit umfasst, ist die Ausstellung *GIACOMO SANTIAGO ROGADO. AUSSER SICHT* im Thun-Panorama Ausdruck dessen, was den Künstler in jüngster Zeit umtreibt: die intensive Auseinandersetzung mit der Umgebung. Bei der Entstehung seines, speziell auf den verglasten Ergänzungsbau des Thun-Panoramas zugeschnittenen Werks, arbeitete er mit dem Innen- wie auch mit dem Aussenraum, dem idyllischen Schadaupark. Wahrnehmung, Konzentration und Verbundenheit sind grundlegende Themen, mit denen Rogado den Betrachter zur Entschleunigung auffordert, um sich auf die Intimität der Malerei einzulassen.

Kuratorin: Helen Hirsch (Direktorin Kunstmuseum Thun)

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation in der Reihe Binding Sélection d'Artistes, Nr. 107, DISTANZ Verlag, Berlin. Mit Beiträgen von: Helen Hirsch, Melanie Ardjah, Luca Libertini. ISBN: 978-3-95476-662-8

Die Ausstellung entsteht in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Göppingen (ALL THAT YOU SEE, 10.11.2024-27.4.2025).

INFOS ZUM KÜNSTLER

Giacomo Santiago Rogado, geboren 1979 in Luzern, ist ein Schweizer Maler spanisch-italienischer Herkunft, der heute in Basel und Berlin lebt und arbeitet. Seine Werke wurden in zahlreichen institutionellen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt, darunter Städtische Galerie Delmenhorst (2021), Kunstmuseum Solothurn (2019), Helmhaus Zürich (2014), Museum im Bellpark Kriens (2013), Kunstmuseum Luzern (2009) sowie Gruppenausstellungen im Centre d'Art Pasquart Biel (2022), Aargauer Kunsthaus Aarau (2014) und Kunstmuseum St. Gallen (2010).

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Das **Kunstmuseum Thun** präsentiert in jährlich vier bis fünf Wechelausstellungen vorwiegend zeitgenössische Kunst. Neben thematisch und monografisch ausgerichteten Sonderausstellungen wird pro Jahr eine Sammlungsausstellung gezeigt, die einen Teil der reichen Bestände unter einem besonderen Blickwinkel präsentiert. Im **Thun-Panoramas** befindet sich das erste schweizerische und weltweit älteste erhaltene Rundbild. Es zeigt die Stadt Thun anno 1814. Der Künstler Marquard Wochoer skizzierte das 360°-Bild seinerzeit auf einem Dach sitzend mitten in der Thuner Altstadt.

Medienrundgang

Am Dienstag, 7. Mai, 10.30 Uhr, führen Museumsdirektorin Helen Hirsch und Giacomo Santiago Rogado durch die beiden Ausstellungen. Der Transfer vom Thunerhof zum Thun-Panorama und zurück zum Hauptbahnhof Thun ist organisiert. Anmeldungen erwünscht (miriam.margani@thun.ch)

Vernissage

Freitag, 10. Mai 2024

- ab 17 Uhr Eröffnung im Thun-Panorama
- ab 18.30 Uhr Vernissage im Thunerhof

Zwischen den beiden Standorten verkehrt ein Solarschiff (die Zeiten finden Sie [in unserer Agenda](#)).

Medienkontakt

Kunstmuseum Thun, Miriam Margani, miriam.margani@thun.ch, +41 (0)33 225 82 07, +41 (0)76 491 53 18

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

Bildmaterial

Die Bilder stehen [hier](#) zum kostenlosen Download bereit. Wir bitten Sie, bei deren Verwendung stets die hier angegebenen Informationen anzugeben:



Intuition 69

2024

Mischtechnik auf Baumwolle

280 x 220 cm

Studio Rogado, Basel/Berlin

Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich



Intuition 68

2024

Mischtechnik auf Baumwolle

150 x 120 cm

Studio Rogado, Basel/Berlin

Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich



Coalescence (Spiral, Viridian Green, Ivory Black), 2024, Acryl und Öl auf Baumwolle, 60 x 80 cm
Studio Rogado, Basel/Berlin - Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich



Bellevue
2007
Öl auf Leinwand, zweiteilig
190 x 140 cm
Kunstmuseum Thun, Dauerleihgabe
Privatbesitz, Thun

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch