

KUNSTMUSEUM THUN

PROGRAMME 2024



Sophie Taeuber posant avec une tête dada, 1920, Fondation Arp e. V., Berlin. Photographie : Nic. Aluf



Vue de l'exposition au Kunstmuseum Thun, Cantonale Berne Jura, 2022/2023. Photographie : David Aebi



Giacomo Santiago Rogado, *Coalescence (Iridescent Violet Blue)*, 2017, acrylique et huile sur toile, 100 x 70 cm



Gustav Stettler, *Gemäldegalerie II*, 1963–1964, huile sur toile, 149,5 x 180 cm, Kunstmuseum Thun



Johannes Itten, *Autoportrait*, 1911, propriété privée, © 2020 ProLitteris Zurich (Photographie : Jörg Pütz)

1 VILLE – CAMPAGNE – CONFLUENCES. GUSTAV STETTLER EN DIALOGUE AVEC LA COLLECTION

Du 10 février au 21 avril 2024, Kunstmuseum Thun
Vernissage : 9 février, 18h30

L'exposition est consacrée à l'activité artistique de Gustav Stettler et explore la synergie entre la ville et la campagne. Les travaux du peintre suisse sont accompagnés d'une sélection chronologique d'œuvres de la Collection du Kunstmuseum Thun, créées par des artistes qui oscillent entre l'atmosphère urbaine et l'environnement rural. Parmi ceux-ci figurent Cuno Amiet, Zora Berweger, Samuel Buri, Balthasar Burkhard, Burkhard Hilty, Diana Dodson, Rainer Eisch, Stefan Guggisberg, Dagmar Keller, Martin Wittwer, Reto Leibundgut, Claudio Moser, Helene Pflugshaupt, Fred et Ruth Stauffer.

L'exposition a été organisée en coopération avec le Kunst Raum Riehen.

2 GIACOMO SANTIAGO ROGADO

Du 11 mai au 28 juillet 2024, Kunstmuseum Thun
Vernissage : 10 mai, 18h30

Du 11 mai au 1er décembre 2024, Thun-Panorama
Vernissage : 10 mai, 17h30

Giacomo Santiago Rogado est un artiste suisse d'origine italo-espagnole, qui combine dans ses œuvres les traditions les plus diverses du support de la peinture et sonde de manière approfondie, à l'aide de nouveaux outils, de nouvelles techniques et de nouveaux matériaux, les possibilités, les limites et les conditions de la peinture contemporaine.

Au cours de son activité artistique de près de deux décennies en tant que peintre, Giacomo Santiago Rogado a créé une œuvre foisonnante, qui n'avait encore jamais été exposée dans son ensemble. Il s'agit en outre du premier artiste dont les créations sont montrées à la fois dans les murs du Thunerhof et du Thun-Panorama. Sur une surface totale de plus de 1 000 mètres carrés, Giacomo Santiago Rogado va relever directement les défis spécifiques de ces lieux d'exposition. Dans ses travaux figuratifs exposés au Thun-Panorama, l'artiste procède avant tout - comme l'avait fait à l'époque le créateur du Panorama de Thoun, Marquard Wocher - à l'aide d'effets d'illusion et d'un mimétisme inspiré de la photographie. Ses œuvres bidimensionnelles sont complétées d'installations spatiales monumentales qui permettent de s'immerger dans l'espace visuel, créant un lien direct avec le panorama historique.

3 GUNTA STÖLZL ET JOHANNES ITTEN. UNIVERS TEXTILES

Du 17 août au 1er décembre 2024, Kunstmuseum Thun
Vernissage : 16 août, 18h30

Peu de gens savent que l'enseignant suisse du Bauhaus Johannes Itten (1888-1967) ne compte pas seulement parmi les personnalités éminentes de la modernité dans le domaine de la peinture et de la théorie des couleurs, mais s'est également penché de manière approfondie sur les créations textiles. Dans la catégorie des couples artistiques, il apparaît aux côtés de l'enseignante du Bauhaus Gunta Stölzl (1897-1983), qui est entrée dans l'histoire de l'art en tant que « représentante classique de l'art textile ».

Les deux artistes explorent de manière innovante de nouvelles formes décoratives et textiles, des structures de matériaux et de textiles avant-gardistes, ou encore l'utilisation de la photographie expérimentale dans l'art textile.

Dans la lignée de Gunta Stölzl et de Johannes Itten, plus d'une centaine de designers présentent tout un réseau d'art textile suisse surprenant, qui mérite d'être redécouvert.

4 SOPHIE TAEUBER. RÉFORMATRICE DE LA TRADITION TEXTILE

Du 17 août au 1er décembre 2024, espace de projet « enter »
Vernissage : 16 août, 18h30

L'exposition organisée dans le Cabinet présente l'œuvre textile précoce inventive de l'artiste d'avant-garde de renom international Sophie Taeuber. À cette occasion, l'accent est mis sur un aspect méconnu de son activité : la création de modèles pour l'industrie textile suisse. Autour de 1915, Sophie Taeuber a apporté son soutien au projet caritatif « Klöppelindustrie » (« Industrie dentellière »), que sa collègue enseignante à l'école professionnelle de Zurich, Alice Frey-Amsler, avait lancé en 1911, afin de permettre aux femmes de la vallée de Lauterbrunnen d'obtenir des revenus grâce au renouveau de la tradition locale de la dentelle. Des ébauches découvertes récemment montrent la manière dont l'artiste s'est basée sur de vieux modèles de dentelle traditionnels, en a tiré de nouvelles créations et s'est ainsi orientée vers l'abstraction géométrique.

L'exposition est organisée par les curatrices invitées Medea Hoch et Gabriele Lutz.

5 CANTONALE BERNE JURA 2024/2025

Du 14 décembre 2024 au 26 janvier 2025
Kunstmuseum Thun

Vernissage : 14 décembre, 11 heures

Die Cantonale Berne Jura zeigt von Dezember 2024 bis Januar 2025 aktuelle, erfrischende, kompromisslose, grossartige, genial einfache und berauschend komplexe Kunst von Künstler:innen aus den Kantonen Bern und Jura. Verteilt auf elf Institutionen bildet die Cantonale eine aussagekräftige Plattform für zeitgenössisches Kunstschaffen von überregionaler Bedeutung. Präsentiert wird ein breites Spektrum an künstlerischen Positionen.