

Communiqué de presse

« NOT MY CIRCUS, NOT MY MONKEYS. LE MOTIF DU CIRQUE DANS L'ART CONTEMPORAIN »

16 septembre - 3 décembre 2023, Kunstmuseum Thun

Kathryn Andrews, Miriam Bäckström, Dieter Meier, Ugo Rondinone - du 16 septembre au 3 décembre 2023, le Kunstmuseum Thun présente des œuvres d'artistes internationaux qui se servent du motif du cirque. L'exposition collective organisée à cette occasion explore des thèmes sociaux actuels et interroge les structures politiques.

Les origines du cirque remontent à la fin du XVIIIe siècle ; à l'époque, les représentations se déroulaient encore dans des bâtiments fixes, principalement à Londres. Au XIXe siècle, les spectacles de cirque sont devenus un phénomène de masse fermement ancré dans la vie urbaine européenne. Ils attiraient de nombreuses représentantes et de nombreux représentants des domaines de la littérature, des beaux-arts, de la musique ou du film. Les motifs du cirque ont ainsi par exemple influencé la peinture naturaliste, la nouvelle objectivité, l'avant-garde ou l'expressionnisme.

Aujourd'hui, ce lieu d'expériences sensorielles et de sensations extrêmes peut sembler se réduire au vestige d'un temps révolu. Et pourtant, des artistes contemporains continuent de se servir du répertoire esthétique du cirque. Car cette forme de divertissement offre, à petite comme à grande échelle, une occasion privilégiée de montrer les conflits sociaux actuels, de dévoiler la stigmatisation, d'interroger les structures du pouvoir ou de mettre en lumière le rapport entre les êtres humains et les animaux. Ainsi, l'artiste zurichois Istvan Balogh prend par exemple pour thème la stimulation excessive qui caractérise la société contemporaine, et montre le clown sous les traits d'une victime. Les clowns dont les chaussures sont, littéralement, « mises au clou », de l'artiste Ugo Rondinone, qui vit à New York, évoquent une ambiance mélancolique. L'artiste américaine Kathryn Andrews se défait du costume de clown comme d'un voile mélancolique, tandis que, dans l'œuvre vidéo de l'artiste russe Taus Makhacheva, un funambule fait de l'équilibrisme à des hauteurs vertigineuses.

L'exposition est composée des œuvres des artistes suivants : Kathryn Andrews, Miriam Bäckström, Istvan Balogh, Beni Bischof, Mona Broschär, Barbara Breitenfellner, Michael Dannenmann, Latifa Echakhch, Nicola Hicks, Zilla Leutenegger, Taus Makhacheva, Dieter Meier, Yves Netzhammer, Tal R, Augustin Rebetez & Martin Zimmermann, Boris Rebetez, Ugo Rondinone, Niklaus Rüegg, Francisco Sierra, Norbert Tadeusz et William Wegman

Curation conjointe : Helen Hirsch et Katrin Sperry

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

**THUN
PANORAMA**

KUNSTMUSEUM THUN

L'exposition est accompagnée d'une publication parue aux éditions HIRMER, Munich. Cet ouvrage comporte des contributions des personnes suivantes : Helen Hirsch, Alisa Klay, Sarah Elena Müller, Manfred Niekisch, Astrid Sedlmeier, Mandy Abou Shoak, Brigit Stammberger et Katrin Sperry

Visite destinée aux médias

14 septembre 2023, 11 heures

Inscriptions et demandes d'interview à effectuer au préalable à l'adresse suivante : miriam.margani@thun.ch

Un dossier de presse complet est disponible à l'adresse suivante : www.kunstmuseumthun.ch/medien

Vernissage

15 septembre 2023, 18 h 30

Manifestations parallèles

www.kunstmuseumthun.ch/agenda

Contact presse

Kunstmuseum Thun, Miriam Margani, miriam.margani@thun.ch, +41(0)33 225 82 07, +41(0)76 491 53 18

ARTIST INFORMATION

Kathryn Andrews, *1973 Mobile (USA), vit et travaille à Los Angeles (USA)

Miriam Bäckström, *1967 Stockholm (SE), vit et travaille à Stockholm (SE)

Istvan Balogh, *1962 Berne (CH), vit et travaille à Zurich (CH)

Beni Bischof, *1976 Widnau (CH), vit et travaille à St. Gallen (CH)

Mona Broschär, * 1985 Bad Säckingen (D), vit et travaille à Leipzig (D)

Barbara Breitenfellner, *1969 Kufstein (AT), vit et travaille à Berlin (D)

Michael Dannenmann, *1959 Stuttgart (D), vit et travaille à Düsseldorf (D)

Latifa Echakhch, *1974 El Khnansa (MA), vit et travaille à Vevey & Fully (CH)

Nicola Hicks, *1960 London (GB/UK), vit et travaille à Cumbria (GB/UK)

Zilla Leutenegger, *1968 Zurich (CH), vit et travaille à Zurich (CH)

Taus Makhacheva, *1983 Moscou (RU), vit et travaille à Moscou (RU)

Dieter Meier, *1945 Zurich (CH), vit et travaille à Zurich (CH), Berlin (D), Los Angeles (USA), Ojo de Agua (AR), Ibiza (ES)

Yves Netzhammer, *1970 Affoltern am Albis (CH), vit et travaille à Zurich (CH)

Tal R, *1967 Tel Aviv (IL), vit et travaille à Kopenhagen (DK)

Augustin Rebetez & Martin Zimmermann, *1986 Delémont (CH), vit et travaille à Mervelier (CH) /

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41(0)33 225 84 20 / F +41(0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41(0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

**THUN
PANORAMA**

KUNSTMUSEUM THUN

*1970 Wildberg (CH), vit et travaille à Zurich (CH)

Boris Rebetez, *1970 Lajoux (CH), vit et travaille à Basel (CH)

Ugo Rondinone, *1964 Schwyz (CH), vit et travaille à Zurich (CH) et New York (USA)

Niklaus Rüegg, *1977 Männedorf (CH), vit et travaille à Zurich (CH)

Francisco Sierra, *1977 Santiago de Chile (CL), vit et travaille à Cotterd (CH)

Norbert Tadeusz, *1940 Dortmund (D), † Düsseldorf (D), vivait et travaillait à Düsseldorf (D) et Castelnuovo d'Elsa (IT)

William Wegman, *1943 Holyoke (USA), vit et travaille à New York (USA)

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le Kunstmuseum Thun présente chaque année quatre ou cinq expositions temporaires, qui sont essentiellement consacrées à l'art contemporain. Aux côtés d'expositions spéciales thématiques et monographiques, une exposition de la Collection est organisée chaque année, qui présente sous un angle spécifique une partie de l'abondante sélection d'œuvres qui constituent le fonds du Musée. La médiation artistique occupe une place solide au sein du Kunstmuseum Thun : dans une perspective intergénérationnelle, elle propose un vaste éventail d'activités qui visent à aider nos visiteuses et nos visiteurs à décrypter le langage de l'art, tout en laissant la place aux interprétations personnelles. Le Kunstmuseum Thun célèbre en 2023 son soixante-quinzième anniversaire.

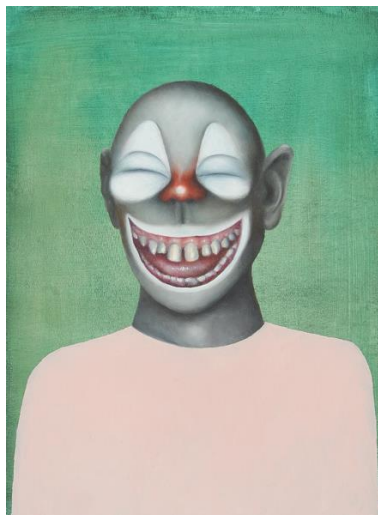
Matériel photographique

Nous vous prions **d'ajouter systématiquement, lorsque vous utilisez le matériel photographique, les légendes et les crédits photographiques indiqués.** Des photographies imprimables sont disponibles à tout moment, sur demande.

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

**THUN
PANORAMA**



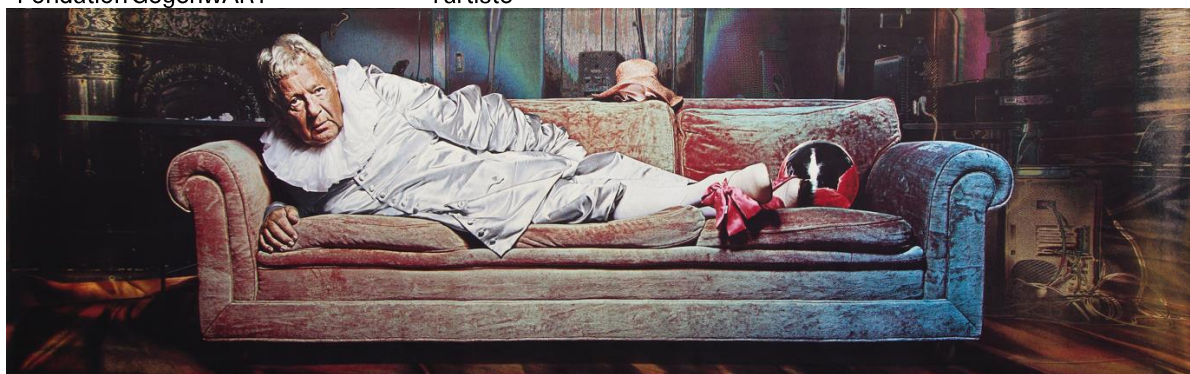
Francisco Sierra
Clown II (extrait de la série : *Facebook*), 2008
Huile sur carton, 21 x 15,5 cm
Collection du Kunstmuseum
Bern
Fondation GegenwART



Michael Dannenmann
Fulgenci Mesters Bertran - Weissclown Gensi, 2016
Impression chromogène, 39,5 x 29,3 cm
Avec l'aimable autorisation de l'artiste



Istvan Balogh
Monkey with Lemon, 2009
Impression Lambda, 1-4
60 x 40 cm
Avec l'aimable autorisation de l'artiste



Miriam Bäckström, *The Opposite of Me Is I*, 2011, tapisserie murale Jacquard (soie, laine, coton, acrylique et lurex sur textile Trevira CS), 290 x 970 cm, avec l'aimable autorisation de l'artiste

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch



Boris Rebetez

Regarde et je regarde aussi, 2001

Techniques mixtes

37 x 29 x 27 cm

Avec l'aimable autorisation de l'artiste



Zilla Leutenegger

Ring of fire, 2012

Installation vidéo composée d'un dessin mural (acrylique sur paroi), d'un objet (métal) et d'une projection (couleur, sans son, 11 minutes 42, boucle)

environ 237 x 100 x 50 cm

Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de la Galerie Peter Kilchmann, Zurich/Paris

Photographie : Bernhard Strahm

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch