

Medienmitteilung

“NOT MY CIRCUS, NOT MY MONKEYS. DAS MOTIV DES ZIRKUS IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST”

16. September – 3. Dezember 2023, Kunstmuseum Thun

Kathryn Andrews, Miriam Bäckström, Dieter Meier, Ugo Rondinone – vom 16. September bis 3. Dezember 2023 präsentiert das Kunstmuseum Thun Werke internationaler Künstler:innen, die sich dem Motiv des Zirkus bedienen. Vor dem Hintergrund untersucht die Gruppenausstellung aktuelle gesellschaftliche Themen und hinterfragt politische Strukturen.

Der Ursprung des Zirkus lässt sich auf das Ende des 18. Jahrhunderts zurückdatieren, wobei er damals noch in festen Gebäuden und vorwiegend in London zu finden war. Im 19. Jahrhundert waren Zirkusse als Massenphänomen im europäischen Grossstadtleben verankert. Sie lockten zahlreiche Vertreter:innen der Bereiche Literatur, bildende Kunst, Musik oder Film an. So wirkten Zirkusmotive etwa in die naturalistische Malerei, die Neue Sachlichkeit, die Avantgarde oder in den Expressionismus hinein.

Heute mag der Ort der sinnlichen Erlebnisse und Extreme wie ein Relikt aus vergangener Zeit erscheinen. Und trotzdem bedienen sich zeitgenössische Künstler:innen noch immer des Repertoires der zirkensischen Formensprache. Denn der Zirkus bietet auf Mikro- wie Makroebene eine Steilvorlage, um aktuelle gesellschaftliche Konflikte vorzuführen, Stigmatisierung zu entlarven, Machtstrukturen zu hinterfragen oder das Mensch-Tier-Verhältnis zu beleuchten. So thematisiert der Zürcher Künstler Istvan Balogh etwa die Überstimulation in der heutigen Gesellschaft, indem er den Clown als Opfer zeigt. Eine melancholische Stimmung evozieren Clowns des in New York lebenden Künstlers Ugo Rondinone, deren Schuhe sprichwörtlich an den Nagel gehängt werden. Die US-Künstlerin Kathryn Andrews lässt das Clownkostüm als melancholischen Schleier zurück, während in der Videoarbeit der russischen Künstlerin Taus Makhacheva ein Seiltänzer in schwindelerregender Höhe balanciert.

Mit Werken von: Kathryn Andrews, Miriam Bäckström, Istvan Balogh, Beni Bischof, Mona Broschàr, Barbara Breitenfellner, Michael Dannenmann, Latifa Echakhch, Nicola Hicks, Zilla Leutenegger, Taus Makhacheva, Dieter Meier, Yves Netzhammer, Tal R, Augustin Rebetez & Martin Zimmermann, Boris Rebetez, Ugo Rondinone, Niklaus Rüegg, Francisco Sierra, Norbert Tadeusz, William Wegman

Ko-Kuratorium: Helen Hirsch, Katrin Sperry

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation im HIRMER Verlag, München. Mit Beiträgen von: Helen Hirsch, Alisa Klay, Sarah Elena Müller, Manfred Niekisch, Astrid Sedlmeier, Mandy Abou Shoak, Brigit Stammberger, Katrin Sperry

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

**THUN
PANORAMA**

Medienrundgang (Anmeldung erwünscht)

14. September 2023, 11 Uhr

Ein umfassendes Pressedossier finden Sie unter www.kunstmuseumthun.ch/medien

Vernissage

15. September 2023, 18:30 (Weitere Rahmenveranstaltungen: www.kunstmuseumthun.ch/agenda)

Medienkontakt für Anmeldungen/Interviewwünsche

Kunstmuseum Thun, Miriam Margani, miriam.margani@thun.ch, +41 (0)33 225 82 07, +41 (0)76 491 53 18

INFOS ZU DEN KÜNSTLER:INNEN

Kathryn Andrews, *1973 in Mobile (USA), lebt und arbeitet in Los Angeles (USA)

Miriam Bäckström, *1967 in Stockholm (SE), lebt und arbeitet in Stockholm (SE)

Istvan Balogh, *1962 in Bern (CH), lebt und arbeitet in Zürich (CH)

Beni Bischof, *1976 in Widnau (CH), lebt und arbeitet in St. Gallen (CH)

Mona Broschär, *1985 in Bad Säckingen (D), lebt und arbeitet in Leipzig (D)

Barbara Breitenfellner, *1969 in Kufstein (AT), lebt und arbeitet in Berlin (D)

Michael Dannenmann, *1959 in Stuttgart (D), lebt und arbeitet in Düsseldorf (D)

Latifa Echakhch, *1974 in El Khnansa (MA), lebt und arbeitet in Vevey & Fully (CH)

Nicola Hicks, *1960 in London (GB/UK), lebt und arbeitet in Cumbria (GB/UK)

Zilla Leutenegger, *1968 in Zürich (CH), lebt und arbeitet in Zürich (CH)

Taus Makhacheva, *1983 in Moskau (RU), lebt und arbeitet in Moskau (RU)

Dieter Meier, *1945 in Zürich (CH), lebt und arbeitet in Zürich (CH), Berlin (D), Los Angeles (USA), Ojo de Agua (AR), Ibiza (ES)

Yves Netzhammer, *1970 Affoltern am Albis (CH), lebt und arbeitet in Zürich (CH)

Tal R, *1967 in Tel Aviv (IL), lebt und arbeitet in Kopenhagen (DK)

Augustin Rebetez & Martin Zimmermann, *1986 in Delémont (CH), lebt und arbeitet in Mervelier (CH) /

*1970 in Wildberg (CH), lebt und arbeitet in Zürich (CH)

Boris Rebetez, *1970 Lajoux (CH), lebt und arbeitet in Basel (CH)

Ugo Rondinone, *1964 in Schwyz (CH), lebt und arbeitet in Zürich (CH) und New York (USA)

Niklaus Rüegg, *1977 in Männedorf (CH), lebt und arbeitet in Zürich (CH)

Francisco Sierra, *1977 in Santiago de Chile (CL), lebt und arbeitet in Cotterd (CH)

Norbert Tadeusz, *1940 in Dortmund (D), † in Düsseldorf (D), lebte und arbeitete in Düsseldorf (D) und Castelnuovo d'Elsa (IT)

William Wegman, *1943 in Holyoke (USA), lebt und arbeitet in New York (USA)

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

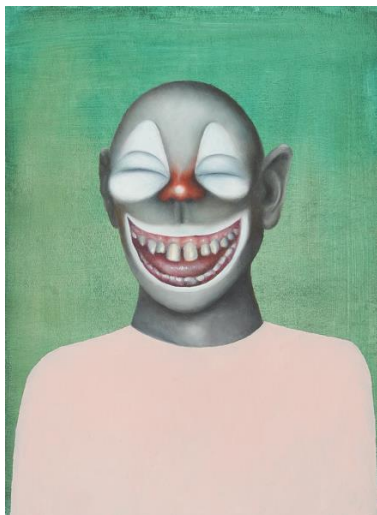
Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Das Kunstmuseum Thun präsentiert in jährlich vier bis fünf Wechsausstellungen vorwiegend zeitgenössische Kunst. Neben thematisch und monografisch ausgerichteten Sonderausstellungen wird pro Jahr eine Sammlungsausstellung eingerichtet, die einen Teil der reichen Bestände unter einem besonderen Blickwinkel präsentiert. Die Kunstvermittlung hat im Museum ihren festen Platz: Generationenübergreifend unterstützt sie ein breites Angebot bei der Entzifferung der Sprache der Kunst und lässt Raum für eigene Deutungen. Das Kunstmuseum Thun feiert 2023 sein 75-jähriges Bestehen.

Bildmaterial

Wir bitten Sie, bei der Verwendung des Bildmaterials stets die hier angegebenen Bildunterschriften und -nachweise anzufügen. Druckfähiges Bildmaterial schicken wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.



Francisco Sierra
Clown II (aus: Facebook), 2008
Öl auf Karton, 21 x 15.5 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung
Stiftung GegenwART



Michael Dannenmann
Fulgenci Mesters Bertran – Weissclown Gensi, 2016
C-Print, 39.5 x 29.3 cm
Courtesy der Künstler



Istvan Balogh
Monkey with Lemon, 2009
Lambda-Print, 1–4
60 x 40 cm
Courtesy der Künstler



Miriam Bäckström, *The Opposite of Me Is I*, 2011, Jacquard-Wandteppich (Seide, Wolle, Baumwolle, Acryl und Lurex auf Trevira CS), 290 x 970 cm, Courtesy die Künstlerin



Boris Rebetez
Regarde et je regarde aussi, 2001
Mixed media
37 x 29 x 27 cm
Courtesy of the artist

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch



Zilla Leutenegger

Ring of fire, 2012

Videoinstallation bestehend aus 1 Wandzeichnung (Acryl auf Wand), 1 Objekt (Metall) und 1 Projektion (Farbe, kein Ton, 11.42 min., Loop)
ca. 237 x 100 x 50 cm

Courtesy die Künstlerin und
Galerie Peter Kilchmann, Zürich/Paris

Foto: Bernhard Strahm