

# Bewerbung AC-Stipendium

## **Benjamin Heller**

\*1994, lebt und arbeitet in Bern & Luzern

[www.benjaminheller.ch](http://www.benjaminheller.ch)

[benjamin.heller@windowslive.com](mailto:benjamin.heller@windowslive.com)

+4179 577 70 94

Sensemattstrasse 32  
3174 Thörishaus





Werkeingabe 1:

### **Schwinden**

Vierkanal-Soundinstallation, 4x4m

12:00 Minuten

Stimme: Roger Bonjour

Eine Sprecherstimme ertönt aus dem Lautsprecher. Sie erzählt von einem Traum, in dem sich der Erzähler in seinem leeren Zimmer befindet. Er hat all seine Sachen zusammengepackt und verlässt das Gebäude.

«Erst am nächsten Tag habe ich mich gefragt – wo ich denn hin gegangen bin. Wo bin ich hin?» Bestattungswünsche werden in die Erzählung des Traumes eingeschoben, bis die Stimme sich in Geburts Umständen wiederfindet und über die vier Kanäle von Kindheitserinnerungen, Berufswünschen und Familiengründung erzählt. Die Kanäle überlagern sich teilweise oder treten in einen Dialog. Weitere Lebensstationen werden umrissen, Beziehungsfragen erläutert, das Ringen mit Krankheit thematisiert und die persönliche Auseinandersetzung mit Abschied und Tod wird beschrieben.

Benjamin Heller hat während einem Zeitraum von rund 10 Jahren Gespräche mit seinen Grosseltern aufgezeichnet. In den Gesprächen schauen die Grosseltern auf ihre Leben zurück und reflektieren ihre sich durch Alter und Krankheit verändernden Lebensumstände, ihre Beziehung sowie das Abschiednehmen voneinander. Nach dem Tod seiner beiden Grosseltern setzt sich Benjamin Heller erneut mit diesen Aufnahmen auseinander, transkribiert sie und verwebt sie zusammen mit Tagebucheinträgen der Grosseltern zu einem Text. Eine multiperspektivische, bruchstückhafte Erzählung entsteht, die von einem Sprecher gelesen und über die vier Kanäle in den Raum getragen wird.

Das Soundpiece kann [hier](#) mono angehört werden

© Bilder: Benjamin Heller, Tryout, 2023



## Curriculum Vitae

### Aktuell / Coming

03.12.22 - 05.02.23 - *Zentral!*, Gruppenausstellung, Kunstmuseum Luzern

31.03 - 29.04.23 - *Tankstelle Bühne*, Südpol Luzern / Theater Uri / Burgbachkeller Zug / Chäslager Stans

August 23 - *Lange Leitung*, temporäre Kunst am Bau Installation, Peterskapelle Luzern

### Ausstellungen und Performances

2022 - *Ikea - Nüssli - Gaffa*, Performance, kuratiert von migma, Rahmenprogramm des Performance Preis Schweiz, Kunstmuseum Luzern

- *Graphitology*, Gruppenausstellung, B74, Luzern

- *Figures of speech*, Gruppenausstellung, ptth://, Luzern

- *Link in Bio*, Interdisziplinäres Festival, Eniwa-Areal Aarau

- *14 piqûres des guepes*, Gruppenausstellung, Villa Villekulla, Faucogney (FR)

- *Mini Film Festival*, Screening, Sasso Residency, Vairano

- *Es regnet in Tirana / Was du nicht siehst*, Doppelausstellung, Galerie Kriens

2021 - *Cantonale Berne Jura*, Gruppenausstellung, La Nef, Le Noirmont (JU)

- *Jungkunst*, Gruppenausstellung, Halle 53, Winterthur

- *Kulturnacht Winterthur*, Sammlung Oskar Reinhardt «Am Römerholz», Winterthur

- *Live Load/Dead Load*, Performance-Reihe, baronebreu, Zürich

- *Friendly Take Over*, Theater & Performance Festival, Luzerner Theater/digital

- *Platz machen*, Gruppenausstellung, Neuer Saarbrücker Kunstverein, Saarbrücken (D)

2020 - *Eyes on*, Interdisziplinäres Festival, Südpol Luzern

- *Things that dance*, Performance Festival, Window of Fame, Zürich

- *Adventskalender*, Performance, Kulturkeller Winkel, Luzern

- *Streaming is caring - aus der Stube in die Stube*, digitale Lesung/Videoperformance, Luzern/online

- *Das Loch ist noch immer nicht geflickt*, Gruppenausstellung, Hochschule Luzern Design & Kunst

2019

- *Performance Open-Air St. Gallen*, Performance Festival, Stadtpark St. Gallen

- *Performancereihe 20:21*, Performancereihe, Löwendenkmal21/Kunsthalle Luzern

- *We Are The Lion*, Gruppenausstellung, Kunsthalle Luzern

- *Eile mit Weile: Zeit für Performance*, Performance Festival, Kunstplattform Akku und (ort), Emmenbrücke

- *Raum am Donnerstag*, Performance, Kulturkeller Winkel, Luzern

- *Performanceabend*, (ort), Emmenbrücke

- *Ich warte nicht bis du tot bist*, Performer im Stück von Christine Schmocker, Kulturhaus Helferei, Zürich

- *Winkel in der Box*, Performance, Cafe Bar Güllen, Box Luzerner Theater

- *Adventskalender*, Performance, Kulturkeller Winkel, Luzern

2018

- *Werkschau Hochschule Luzern*, Gruppenausstellung, Messe Luzern

- *ACT Bern*, Performance Festival, Dampfzentrale Bern

- *ACT Zürich*, Performance Festival, öffentlicher Raum und ZhdK, Zürich

- *Petite Bourgeoisie*, Performance Festival, Stereoskop, Zürich

- *Deine Mutter, dein Vater, keine Wahl*, Performer im Stück von Melvin Hasler, Unternehmen Mitte, Basel & Theater Remise, Bern

- *Adventskalender*, Performance, Kulturkeller Winkel, Luzern

2017

- *PIKNIK*, Gruppenausstellung, Atelier des Situations, Friche la belle de Mai, Marseille (FR)

- *Bodenseekonferenz: Trinationale Arbeitstagung zu Transkulturalität und Flucht in Bildnerischem Gestalten*, Performance, PH Kreuzlingen

- *Echo Mondial*, Gruppenausstellung, Hochschule Luzern Design & Kunst

2016

- *Parcours humain - Kunst für Menschlichkeit*, Gruppenausstellung, Photobastei, Zürich

- *Blackbox Eritrea*, Installation, Rote Fabrik, Zürich

- *PUSH: Täter\*in, Opfer, Künstler\*in?*, Gruppenausstellung, Viscosistadt, Emmenbrücke

2015

- *Improvisorium*, Performance, Schule für Gestaltung Bern und Biel, Biel

## Kuratorische Projekte

- 2022 - *Pink Panorama*, Filmfestival, Programmationsteam, Stattkino Luzern  
2022 - *Von Jetzt bis Utopie*, Experimentelle Veranstaltungsreihe, UG Luzerner Teater, Kollektiv Winkel in Koproduktion mit dem Luzerner Theater  
2021 - *Streitfestival*, interdisziplinäres Festival, Künstlerischer Co-Leiter, Kulturkeller Winkel, Peterskapelle, Kunsthalle Luzern, Stattkino, öffentlicher Raum, Luzern  
2018-2021 - Programmation *Kulturkeller Winkel*, Luzern

## Residencies

- 2022 - *Villa Villekulla*, Faucogney-et-la-Mer (FR)  
2021 - *Sasso Residency*, Vairano (TI)

## Preise

- 2023 - *Tankstelle Bühne*

## Publikationen

- 2022 - *Löwendenkmal 21 - Das Löwendenkmal Luzern in Fokus aktueller Kunst*, Buch zum Mehrjahres-Projekt, Hrsg.: Kunsthalle Luzern, Verlag: Scheidegger & Spiess  
2021 - *Jungkunst 2021*, Katalog zur Ausstellung, Hrsg.: Jungkunst  
2020 - *Things that dance*, Publikation zum Performanceevent, Hrsg.: Window of Fame, Zürich  
2018 - *Cocktailbar und schon betrunken*, Zine mit Fabienne Bieri, Laura Hadorn, Patrizio Welti, Anna von Siebenthal und Benjamin Heller, self-published  
2018 - *être à l'endroit*, Kunstbuch, self-published  
2017 - *Kunstunterricht in der postmigrantischen Gesellschaft*, Sachbuch, Beitrag mit dem Kollektiv PUSH, Hrsg.: Alexandra D'Incau, Silvia Henke

## Presse (Auswahl)

- Juli/August 22 - 041 Das Kulturmagazin, *Viel zu sagen*  
Januar 2022 - kriensinfo, «*Jung sein*» als Videoinstallation  
28.10.21 - Der Landbote, *Die Kunst stellt Fragen, die uns alle betreffen*  
Mai 2021 - 041 Das Kulturmagazin, *Streiten oder predigen?*  
02.05.2021 - Zentralplus, *Bitte streite mit mir*, [Link](#)  
07.05.2021 - Kulturmagazin Frachtwerk, *Wenn du nicht mehr streitest, hast du deine Meinung begraben*, [Link](#)  
30.04.2021 - Radio 3fach, *Luzern soll sich produktiv die Köpfe einschlagen*, [Link](#)  
28.04.21 - Luzerner Rundschau, *Liebeserklärung an die Uneinigkeit*  
22.04.21 - Pfarreiblatt Katholische Kirche Stadt Luzern, *Streit in einer Kapelle?!*  
20.04.21 - Kulturmagazin Frachtwerk, *Uneinigkeit - Wie tragen wir sie aus?*, [Link](#)  
07.04.2021 - Saarländischer Rundfunk 2 Kulturradio, *Platz machen*, [Link](#)  
13.02.2020 - Radio 3fach, *Was passiert eigentlich im Kulturkeller Winkel?*, [Link](#)

## Bildung & Arbeit

- Seit 2022 - *Hochschule der Künste Bern & Universität Bern*, Master Art Education, Minor Kunstgeschichte  
Seit 2022 - *Voralpen Theater*, Co-Leitung Jugendclub *Stagedigitals*  
Seit 2022 - *IG Kultur Luzern*, Redaktion Kulturkalender *gangus.ch*  
Seit 2019 - *Verein Zuvielcourage*, Workshop-Leiter  
2015-2018 - *Hochschule Luzern Design&Kunst*, Bachelor in *Kunst und Vermittlung*  
2017 - *École supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée*, Auslandsemester  
2016 - *Origen Festival Cultural*, Praktikum Theaterproduktion  
2014-2015 - *Schule für Gestaltung Bern und Biel*, Propädeutikum im Standort Biel