

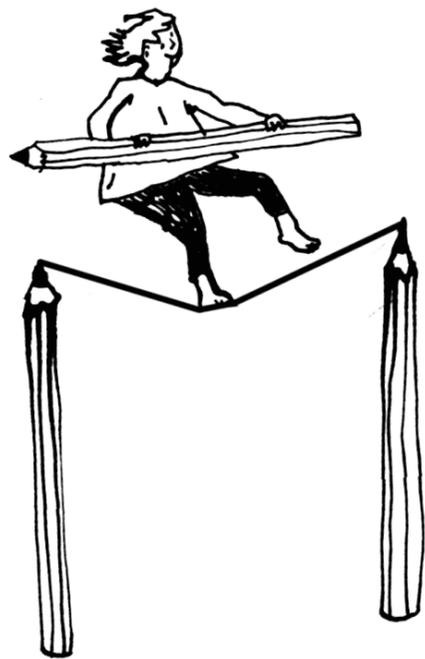
# KUNSTMUSEUM THUN

**NOT MY CIRCUS,  
NOT MY MONKEYS**  
**DAS MOTIV DES ZIRKUS IN DER  
ZEITGENÖSSISCHEN KUNST**  
**16.9.2022 – 3.12.2023**



## AB AUF WANDERTOURE!

Bleistifte, Farbstifte und eine Unterlage für deine Entdeckungstour in der Ausstellung erhältst du an der Kasse.



Und nicht vergessen: Kunstwerke nicht berühren, 1 Meter Abstand dazu einhalten, Rücksicht auf andere Besucher:innen nehmen.

## EINTRITT

Warst du schon einmal in einem Zirkus? Oder hast du schon einmal selbst bei einem Zirkus mitgemacht? Was kommt dir in den Sinn, wenn du an Zirkus denkst?

*Notiere 5 Dinge, an die du denkst.*

---

---

---

---

---

---

---

---



Überprüfe am Schluss von deinem Rundgang, ob du sie in der Ausstellung entdeckt hast.

## TIERE

Lange Zeit waren Tiere im Zirkus eine wichtige Attraktion. Auch hier in der Ausstellung gibt es einige von ihnen.

*Suche in der Ausstellung Tiere. Schreibe alle Tiere auf, die du findest.*

---

---

---

---

---

---

---

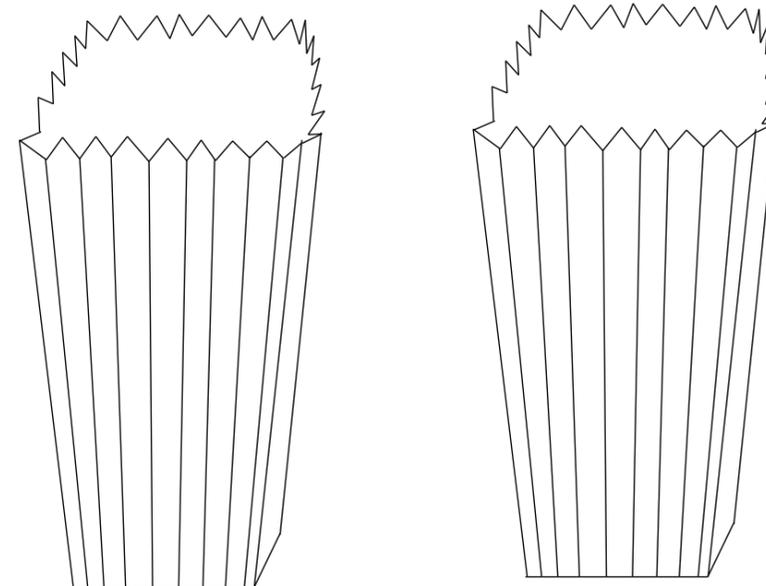
---



## DIE KEHRSEITE DER SHOW

Zirkus ist nicht nur Spass und Vergnügen. In einem Zirkus zu arbeiten ist streng. Dies ist auch in einigen Kunstwerken in der Ausstellung thematisiert. Suche Kunstwerke, in denen die Stimmung nicht fröhlich ist. Mit welchen gestalterischen Mitteln ist die Stimmung dargestellt? Welche Farben werden dazu genützt?

*Bemale die Popcorntüte einmal in düsterer Stimmung und einmal in fröhlicher Stimmung.*



**PUBLIKUM**  
Suche die Tribüne vom Künstler Boris Rebetez. Dieses Kunstwerk trägt den Titel *Regarde et je regarde aussi*, auf Deutsch heisst das «schaue und ich schaue auch.» Stell dir vor, die Tribüne ist voller Menschen. Sie schauen dich alle an und erwarten eine Show. Was zeigst du ihnen vor? In was bist du richtig gut?  
Zeige deine Show vor dem imaginären Publikum als Pantomime vor.

# KUNSTMUSEUM THUN

Findest du uns in der Ausstellung? Wir sind gut versteckt!



Name des Künstlers: \_\_\_\_\_

Name des Bildes: \_\_\_\_\_

## SEILTANZ

Suche die Videoarbeit *Tightrope* von Taus Makhacheva. Auf einem Seil hoch über der Manege zu tanzen – das ist Zirkuskunst! Aber jede Kunst beginnt beim Training.

Gehe in den Lichthof ausserhalb vom Museum und suche auf dem Boden gerade Linien. Balanciere auf den Linien, ohne daneben zu treten. Wenn es gut geht, probiere folgende Kunststücke:

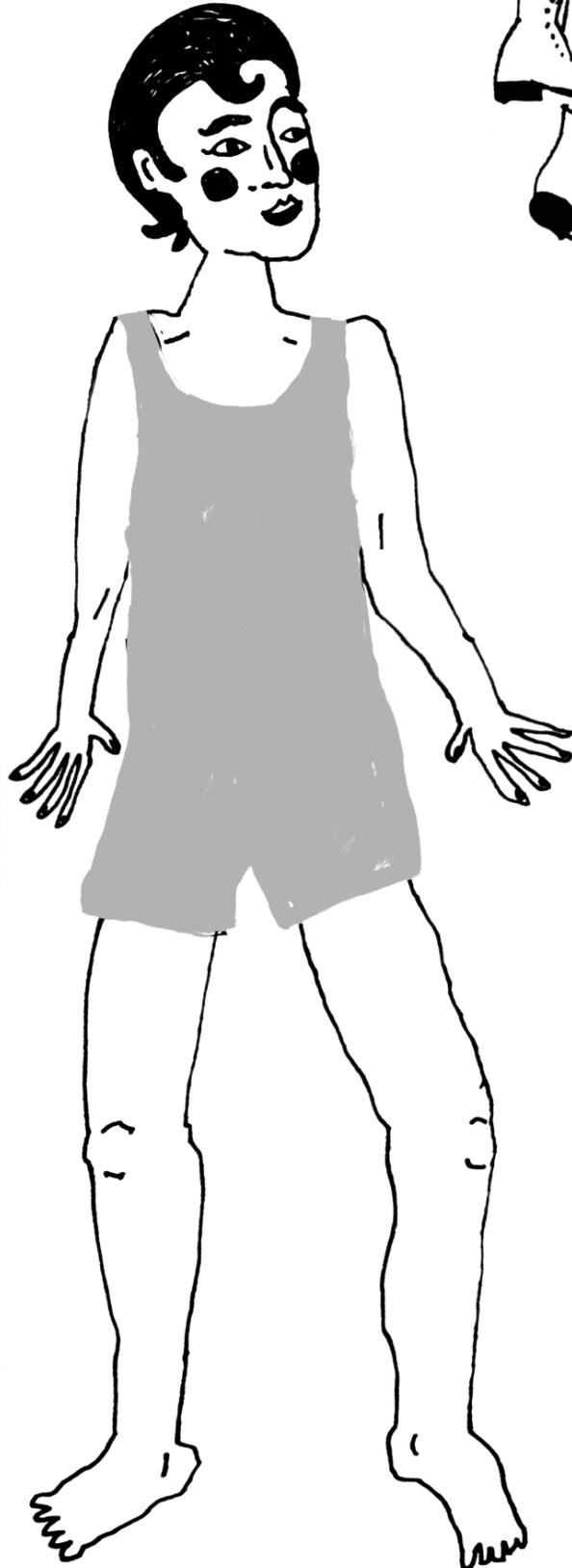
- Rückwärtslaufen
- Mit der Wanderkarte auf dem Kopf laufen
- Ein Auge zukneifen
- Auf einem Bein hüpfen
- Auf den Händen und Füßen laufen
- .....
- .....

Übe zu Hause weiter!

## KOSTÜM

Im Zirkus haben alle Kostüme an. Auch in der Ausstellung findest du verschiedene Bilder und Objekte von Kostümen, zum Beispiel in den Porträtfotografien von Michael Dannenmann. Wähle aus den verschiedenen Kostümen Elemente aus und gestalte dein eigenes Zirkuskostüm.

Zeichne der Zirkusperson ein Kostüm.

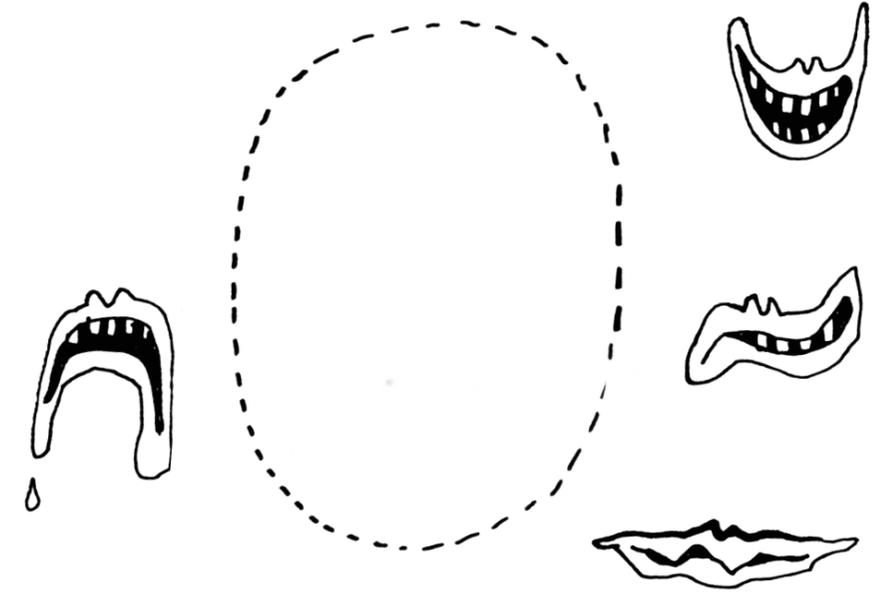


## CLOWNS

Clowns gibt es fast in jedem Zirkus. Es gibt lustige Clowns, traurige Clowns, liebe und unheimliche Clowns. Schau dir die Clowns in der Ausstellung an und versuche, ihren Gesichtsausdruck nachzumachen.

Gehe zum grossen Spiegel und versuche, verschiedene Grimassen zu machen.

Welche ist deine Lieblingsgrimasse? Zeichne sie hier hin.



## ZIRKUS

Sell dir vor, du würdest bei einem Zirkus mitmachen. Welche Aufgabe hättest du am liebsten? Popcorn verkaufen, Zelt aufbauen, Seiltanzen oder am Trapez turnen?

Wie würde dein Zirkus heissen?

Welche Attraktionen gäbe es?

Zeichne ein Ticket für deinen Zirkus.